

la voz de la escuela

www.prensaescuela.es



MÓNICA IRAGO

Palabras del primer día

Selección de noticias relacionadas con el mundo de la educación para comenzar el nuevo curso

Con frecuencia, los periódicos, en los primeros días de curso, se llenan de noticias administrativas que tienen su influencia más o menos cercana y directa en los alumnos que estrenan nueva cartera y pupitre; pero a veces hay un poco más de suerte y surgen visitas, discursos, opiniones, decisiones que implican cara a cara al alumno y lo convierten en sujeto inmediato de tales intervenciones. Es el caso, por ejemplo, del 9 de septiembre último: ellos, pequeños y mayores, han sido los protagonistas y no podemos privarles de esta primera plana, aunque sea ya a días vista.

1. El Defensor del Pueblo cree que la falta de autoridad de padres y profesores está en el origen de comportamientos como el botellón y cuando, por ejemplo, se permite «el tuteo» a los maestros se está abriendo el camino a «la falta de respeto». Para Múgica, la sociedad democrática actual tiene todavía pendiente «aprender» la diferencia entre «libertinaje y

libertad». Hay que «mantener la autoridad», ha subrayado Múgica, que ha recibido quejas a causa del botellón, e «imponer» una disciplina «totalmente alejada del autoritarismo».

2. Publicidad de libros de texto. Un anuncio a media plana: «Libros de texto 2009-2010. Gratuidade solidaria. 7 de cada 10 escolares galegos terá axudas para libros en propiedade. Axudar máis a quen menos ten. Galicia xa é a comunidade autónoma que máis axuda achega por alumno: 180 euros, por 145 en Andalucía, 133 en Navarra ou 172 en Valencia».

3. El ministro de Educación, Ángel Gabilondo, condenó con dureza los disturbios del pasado fin de semana en Pozuelo, protagonizados por un grupo de jóvenes que se enfrentaron a la policía tras un multitudinario botellón. Gabilondo no está de acuerdo con que se intente «exculpar a los que han hecho lo que no hay que hacer. Debemos decir lo que está bien y

lo que está mal, y lo que han hecho es imponentable». «Algo va mal en nuestra escala de valores y nuestras familias», añadió.

4. Opinión con humor. Galos, pitíños e polas nas *galliescolas*. Foi arrincar o curso e empezar a ver galiñas azuis en cada unha das maliciosamente chamadas *galliescolas*, e de súpeto pararse a

pensar nese galiñeiro no que se convierten todas as aulas co barullo que forman os pitíños alporizados.

5. Esfuerzo Obama. Laura Bush sale en defensa de Obama por exigir esfuerzo a los estudiantes. Se desmarca de los republicanos, que acusan al presidente de adoctrinar a los escolares con su discurso. El presidente de Estados Unidos se sumó ayer al inicio del curso escolar, y se dirigió a los estudiantes desde un colegio de secundaria en Arlington (Virginia). Les habló de la necesidad de atender en clase, escuchar a los adultos y convertirse en aquello que desean.

6. Pedagogía terapéutica. La Xunta prescinde de 208 profesores de apoyo a niños con necesidades especiales. Educación ha convocado este curso un 31% menos de plazas de pedagogía terapéutica y audición. La consellería, que ayer se negó a dar cifras, alega que la plantilla se ha ajustado a los mínimos que marca la ley.

> PARA SABER MÁS

¿Cómo implicar a los alumnos y hacerles conscientes de que todo esto va por ellos y obtener su rebote inteligente que les convierta en protagonistas juiciosos, trabajadores como quien labra responsablemente su destino?

■ Algo hacemos en la página 3, no te la pierdas.

■ Y en la página 2, una oferta de cursos de formación para profesores que ayudarán a convertir las noticias en el reto de la actualidad que implique a los alumnos.

> 4-5

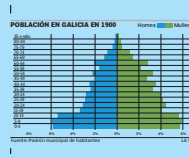
Análisis de la «Guía del profesor D. Orientación educativa»



La «Guía del profesor D» ya puede consultarse en la web

> 6

Estadística, una herramienta para todas las áreas de conocimiento



> 7

Metaklett, un velcro metálico que soporta hasta 35 toneladas



Los profesores aprenden a sacar todo el partido de los textos del periódico

El Programa Prensa-Escuela impartirá dos cursos de formación en diversas localidades gallegas

E Durante el primer trimestre y parte del segundo, el Programa Prensa-Escuela impartirá en diversas localidades gallegas los dos cursos básicos sobre la utilización del periódico en la escuela de los que informamos en esta página. El primero de ellos está dedicado a la noticia y el segundo, a la educación del sentido crítico. Ambos serán impartidos por Jesús Garrido, autor de las guías del profesor —editadas por el Programa Prensa-Escuela— A y B, que tratan en profundidad estos temas. El calendario de cursos, las localidades en las que se imparten y la forma de acceder a ellos se pueden consultar en la web: www.prensa-escuela.es

Prensa-Escuela organizará también a lo largo de este curso reuniones con profesores con el fin de establecer un seminario permanente sobre experiencias con el periódico en el aula. Todas las personas interesadas podrán ponerse en contacto con la organización a través del correo electrónico o el teléfono facilitados en la web.

■ **PARA MÁS INFORMACIÓN:** Teléfono 902 103 156. Correo electrónico: prensa-escuela@lavoz.es



RAMÓN LEIRO

Los cursos siguen una metodología de aprendizaje cooperativo que los hace muy activos

> CURSO 1. LA NOTICIA

1. OBJETIVOS

Existen, al menos, dos objetivos al abordar el estudio del periódico en el aula:

- Uno, conocer e investigar la estructura del periódico y sus textos informativos, de opinión y publicitarios, profundizando en las pautas que sigue un medio de comunicación.

- Dos, estudiar la noticia como eje principal del periódico y su aplicación didáctica a las diversas áreas de aprendizaje en la escuela.

- En este curso nos fijamos en el segundo objetivo: la noticia en el aula, teniendo en cuenta, desde luego, que la noticia nunca aparece sola y desamparada, sino inserta en el hábitat especial que cada periódico le proporciona.

2. CONTENIDOS

- La noticia en el aula.
- Aplicación de la noticia a las diversas áreas curriculares.
- Estrategias para el estudio de la noticia desde el simple reconocimiento de los datos hasta la valoración e implicación personal y creación de actitudes.
- Recursos para trabajar con la noticia en el aula.

3. ACTIVIDADES

- Reacción espontánea ante la noticia (vivencial / analítica / práctica / dinámica) y su repercusión en el proceso de aprendizaje.

- Selección de la noticia para un trabajo escolar: las cuatro íes que conforman la importancia, el interés, la posibilidad de investigación, la interdisciplinariedad.
- Recogida de datos sobre la

noticia: el juego de las siete pistas.

- Proceso del saber humano: ejercicios de reconocimiento, comprensión, aplicación, análisis, síntesis y valoración aplicados al aprendizaje progresivo sobre la noticia.

- Aplicación de la noticia en las diversas áreas oficiales de aprendizaje.

- Ejercicios con los tres canales perceptivos (auditivo / visual / cinestésico) sobre un proyecto de trabajo realizado durante el curso y aplicado a una área concreta de aprendizaje.

4. METODOLOGÍA

El curso se imparte siguiendo la estructura del aprendizaje cooperativo en grupo, cuya dinámica puede aplicarse fácilmente en el aula con el trabajo sobre la noticia.

5. RECURSOS

- *Guía del profesor A. La noticia*, que puede descargarse de la web de Prensa-Escuela <http://www.prensaescuela.es>, en el apartado Sala de Profesores.

- Guías de e-estudios realizadas sobre diversas áreas de aprendizaje, también disponibles en el mismo lugar.

6. ASISTENTES

Un máximo de 25 profesores.

7. DURACIÓN

Doce horas presenciales, distribuidas normalmente en cuatro tardes, en horario de 18.00 a 21.00 horas.

8. HOMOLOGACIÓN

El curso está homologado por la Consellería de Educación e Ordenación Universitaria.

> CURSO 2. EL PERIÓDICO Y EL DESARROLLO DEL SENTIDO CRÍTICO

Los medios de comunicación —especialmente prensa, radio y televisión— son cada vez más abundantes y diversos en los contenidos y enfoques que nos presentan día a día. Es necesario, por tanto, que la escuela y la familia estructuren de una forma eficaz y sistemática una serie de estrategias y actividades que faciliten a los alumnos el desarrollo de su sentido crítico.

■ Conocer las competencias que lleva consigo el fundamento y desarrollo del sentido crítico en una persona para lograr una lectura inteligente de los mensajes que ofrecen los medios de comunicación.

1. OBJETIVOS

- Aplicar las bases del sentido crítico a los textos usuales en el periódico: informativos, de opinión y publicitarios.
- Valorar el hecho de aplicar la actitud crítica no solo a los medios de comunicación, sino también en el desarrollo de actitudes personales críticas de cada uno consigo mismo y en relación con los demás.

- Valorar el hecho de aplicar la actitud crítica no solo a los medios de comunicación, sino también en el desarrollo de actitudes personales críticas de cada uno consigo mismo y en relación con los demás.

- Valorar el hecho de aplicar la actitud crítica no solo a los medios de comunicación, sino también en el desarrollo de actitudes personales críticas de cada uno consigo mismo y en relación con los demás.

2. CONTENIDOS

- Los títulos y subtítulos de la noticia.

- Los textos del periódico: informativos, de opinión, publicitarios.

- Indicadores afectivos y cognitivos del sentido crítico.

3. ACTIVIDADES

Lectura y aplicación directa del sentido crítico a los textos del periódico que nos darán después un enlace para describir los elementos básicos e indicadores del sentido crítico

y cómo se puede desarrollar en los alumnos.

A) Los títulos de la noticia: Elementos cognitivos y afectivos que pueden diversificar la lectura que hace de ellos cada persona. ¿Por qué, además, los diversos periódicos formulan generalmente títulos diferentes sobre una misma noticia? Importancia de los antetítulos y subtítulos.

B) Los textos informativos: Estudio de la objetividad: 9 indicadores. Estudio de la subjetividad: 11 interferencias personales. Base instrumental: gráficos analíticos sobre datos y procesos de un texto informativo.

C) Los textos de opinión. Aplicación a un texto de los elementos del pensamiento: propósito, información, inferencias, conclusiones, conceptos, supuestos, implicaciones, consecuencias, puntos de vista, preguntas.

D) Los textos publicitarios. Necesidades básicas a las que atiende la publicidad. Análisis crítico de las estrategias de presentación para la captación de clientes.

E) El sentido crítico. Indicadores afectivos: Descripción y ejemplificación de las reacciones afectivas más frecuentes que influyen en la lectura objetiva o subjetiva de las noticias del periódico. Bloqueos emocionales previos.

F) El sentido crítico. Indicadores cognitivos. Análisis descriptivo de las principales competencias cognitivas para una lectura inteligente del periódico. Aplicación sobre textos concretos del periódico.

4. METODOLOGÍA

El curso comienza parte de la realidad cotidiana de la diversidad de mensajes que facilitan los medios y que en el periódico suelen presentarse en los tres tipos señalados: informativos, de opinión, publicitarios.

- ¿Cómo facilitar a los alumnos criterios objetivos para saber analizar, seleccionar, desarrollar un proceso continuo de análisis y sentido crítico?

- Finalmente, invitamos a los alumnos a realizar su propia experiencia: escribir un texto y aplicar lo aprendido sobre el sentido crítico.

5. RECURSOS

Los textos básicos para el desarrollo del sentido crítico están en el libro publicado por el Programa Prensa-Escuela: *Guía del profesor B. El periódico*, que se puede bajar de la web www.prensaescuela.es

- A cada asistente se le entregará la documentación específica para el curso, así como la copia o referencia a otros textos sobre el sentido crítico.

6. ASISTENTES

Un máximo de 25 profesores.

7. DURACIÓN

Doce horas presenciales: cuatro tardes, tres horas en cada una: normalmente, de 18.00 a 21.00. En fechas por determinar para cada curso.

8. HOMOLOGACIÓN

El curso está homologado por la Consellería de Educación e Ordenación Universitaria.

Claves para entender las noticias que hablan de ti

Fichero de términos, comprensión de significados, análisis inteligente e implicación personal

En la primera página del suplemento hemos elegido seis noticias que hablan de ti. No puedes dejarlas pasar por alto en este inicio de curso. Tú eres el protagonista y de ti depende convertir esas noticias en tu primera lección. Para ello, ten presente esa página y aplica, si te va bien, y con ayuda de tus profesores, estas actividades que agrupamos en cuatro claves.

1. TU FICHERO DE TÉRMINOS

1.1 Defensor del Pueblo: autoridad de padres y profesores, el tuteo, falta de respeto, libertinaje, libertad, imponer disciplina, autoritarismo.

1.2 Publicidad de libros de texto: gratuidade solidaria, axudar máis a quen menos ten, libros en propiedade.

1.3 Ministro de Educación: disturbios, impresentables, protagonizados, multitudinario botellón, excusar, decir lo que está bien y lo que está mal, algo va mal en nuestra escala de valores, en nuestra familia, en el sistema educativo, oferta de ocio y cultura.

1.4 Opinión con humor: galos, pitíños, polas, galliescolas, pitíños alporizados, ditos galegos: poñerse coma un pito, galiña azul, é un galiña que non quixo falar sequera comigo, deitámonos coas galiñas, carne de galiña, unha boa pola, está feita unha poliña, en menos que canta un galo, ser un bo polo, xogo da pita cega, poñerse galo coa nai.

1.5 Esfuerzo Obama: esfuerzo, republicanos, adoctrinar, atención en clase, escuchar a los adultos, convertirse en aquello que desean, tú decides tu futuro, descubrir lo que hacen bien y hacerlo, sueño americano, tú escribes tu propio destino, asumes responsabilidades, abandono escolar.

1.6 Pedagogía terapéutica: profesores de apoyo, necesidades especiales, audición, lenguaje, minusvalía.

2. TU COMPRENSIÓN DE SIGNIFICADOS

Presentamos una actividad grupal para indagar en el significado de los términos:

■ Los alumnos leen la noticia en el periódico y presentan términos, cuyo significado les resulta dudoso.

■ El profesor los copia en el encerado.

■ Cada alumno escribe en un papel el significado que le da a ese término. Con el fin de que cada uno conteste libre-

mente, sin tener miedo al ridículo o a su despiste, será de forma anónima.

■ El profesor recoge esos papeles y lee en alto, citando o no a los alumnos, según lo vea procedente.

■ El profesor describe entonces qué significa ese término, en sí mismo, incluso su etimología, si procede.

■ Busca después coincidencias y divergencias con lo que a los alumnos se les había ocurrido.

■ El profesor pone ejemplos en los que este término se utiliza, con el fin de abrirles el sentido general que tiene en esa noticia concreta, leyendo en todo caso el párrafo en que está escrito el término y explicando su contexto.

■ Los alumnos anotan por escrito lo que el profesor les dijo sobre ese término y, reunidos en subgrupos de tres, pueden investigar por su cuenta en el diccionario, en la enciclopedia o en otras fuentes accesibles algún dato o ejemplo más que explique mejor el término.

■ El profesor les presenta modelos de gráficos —por ejemplo, mapas mentales— para expresar el sentido de los términos o palabras difíciles, de tal manera que mueve a los alumnos a que sean capaces de expresar por un canal diferente al verbal el significado de un término concreto. Se puede buscar en Google por «mapas mentales» o en:

■ <http://www.thinkingmaps.com/hthinkmapx.php3>

■ http://www.buzanworld.com/Mind_Maps.htm

■ Finalmente, todo ese excelente trabajo debe guardarse en un fichero de términos. Las palabras se repiten de vez en cuando y siempre será necesario tener a mano una buena fuente información.

En www.prensaescuela.es, en el apartado Sala de Profesores > e-studios de Noticias puede descargarse la unidad didáctica *Vocabulario y términos de las noticias*.

3. TU ANÁLISIS INTELIGENTE

Analiza ahora esas seis noticias de primera página. ¿Qué opinas de ellas, cómo las ves? Aquí tienes diez puntos de análisis inteligente.

3.1 Tema. ¿Cuál es el tema, el hecho, la circunstancia o la noticia concreta que motiva ese artículo o informe?

3.2 Título. ¿Informa simple y directamente de qué se trata o utiliza un título más abstracto o metafórico?



J.M. CASAL

Las noticias no son solo algo que pasó. Lo importante es cómo afectan a quien las recibe

3.3 Preguntas básicas. Se supone que toda persona que publica su opinión se propone responder de algún modo a preguntas básicas que se hacen los lectores sobre algo que les preocupa. ¿Qué les preocupa?

3.4 Objetivo. En consecuencia, ¿cuál es el propósito, el objetivo, la intención que el escritor tiene con su artículo?

3.5 Datos. ¿Qué datos utiliza para defender esa noticia?

3.6 Interpretación. ¿Es objetivo y veraz en lo que se afirma, muestra credibilidad?

3.7 Punto de vista. ¿Desde qué punto de vista emite su opinión el escritor: económico, social, político, educativo, de humor?

3.8 Idea central. ¿Cuál es la idea principal de la noticia y cuáles las secundarias que aclaran la principal?

3.9 Supuestos. ¿Cuáles son, a tu juicio, los supuestos en los que se fundamentan las ideas propuestas en el artículo?

3.10 Conclusiones. ¿Manifiesta expresamente sus conclusiones o deja al juicio del lector que reflexione sobre la lectura que su escrito le ofrece?

4. TU IMPLICACIÓN PERSONAL

Es el último paso en el análisis de la información. ¿Qué implicación tienen o logran cada una de esas seis noticias en nuestra vida? ¿Acaso pasamos de ellas? ¿O queremos hacer algo, dar alguna idea para que de nuestra opinión o trabajo salga algo útil sobre esos temas?

■ En la línea de pensamiento y de ideas: ¿en qué grado estás de acuerdo con las ideas y conclusiones propuestas en ese determinado artículo de opinión? ¿Por qué?

■ En la línea de sentimiento o afectiva: ¿en qué grado te implica emocionalmente lo que allí aparece escrito? ¿Te gusta, te emociona, te disgusta, te sientes bien o mal después de leer eso? ¿Por qué?

■ En la línea de implicación participativa: ¿lo que acabas de leer te mueve a hacer algo que está en tus manos o, simplemente, lo lees, quizá lo comentas con otros, pero no te mueve a hacer nada?

> Jesús Garrido

¿Dónde están las pistas para encontrarlas?

Prensa-Escuela edita una guía de orientación educativa dirigida a profesores y a padres

La *Guía del profesor D, Orientación educativa* es el resultado de una selección de cien artículos publicados por la psicóloga y orientadora educativa Ana Torres Jack durante los últimos diez años en La Voz de la Escuela.

La presentación oficial de este libro se realizó el pasado martes, 15 de septiembre, en el Museo Santiago Rey Fernández-Latorre en un acto académico que estuvo presidido por el consejero de Educación e Ordenación Educativa, Xesús Vázquez Abad, y el director de La Voz de Galicia, Xosé Luis Vilela. El pedagogo y cofundador de La Voz de la Escuela, Jesús Garrido Suárez, fue el

encargado de comentar las principales novedades del Programa Prensa-Escuela para este curso. También participó Andrés Vilas Rubianes, ganador en anteriores ediciones del concurso Experiencias Didácticas con el Periódico en el Aula.

En cuanto a la *Guía del profesor D, Orientación educativa*, esta es una publicación que se suma a las editadas con anterioridad por el Programa Prensa-Escuela: la *Guía del profesor A. La noticia* y la *Guía del profesor B. El periódico*. Cualquiera de ellas puede descargarse desde la página <http://www.prensaescuela.es/web/recursos/librosyguias.php>



UN VISTAZO AL INTERIOR

La guía está dividida en dos grandes bloques: «Actividades de tutoría» y «Orientación familiar». El primero agrupa temas que pueden utilizarse como material de apoyo en las tutorías. El segundo consta de artículos que nacieron con la idea de informar a los lectores del periódico en general, y a los padres en particular, de temas relacionados con la orientación personal, escolar y profesional de niños y adolescentes.

A. ACTIVIDADES DE TUTORÍA



1. LAS REGLAS DEL JUEGO

■ Es importante que en el aula existan unos límites bien fijados, esas líneas imaginarias que separan las conductas aceptables de las inadmisibles. Son las llamadas normas de convivencia, que deben quedar establecidas a principio de curso y mantenerse hasta el final.

El paso de los meses, de forma inevitable, va a conseguir que se vayan relajando, sobre todo cuando se vayan produciendo algunos cambios inesperados, como la sustitución de un profesor o la incorporación de un alumno conflictivo. Pero dedicar las primeras sesiones de tutoría a revisar estos aspectos evita muchos problemas.

2. TÉCNICAS DE TRABAJO INTELLECTUAL

■ Leer el tema una y otra vez hasta que se quede fijado en la memoria; copiar la lección en una libreta o en una hoja en sucio, punto por punto, con la esperanza de aprenderla; leerlo todo en voz alta, mientras se pasea por la habitación... Las estrategias que cada estudiante sigue para estudiar son muchas y muy variadas, pero, por supuesto, no todas tienen la misma eficacia. Conocer y aplicar las técnicas de trabajo intelectual, también conocidas como técnicas de estudio, permiten aprender más y mejor en menos tiempo. Y durante más tiempo.

3. EDUCACIÓN PARA LA SALUD

■ Alcohol y tabaco son las drogas legales más consumidas por los adolescentes. La sociedad española ha sido muy tolerante con ellas, a pesar de que su consumo está vinculado a las principales causas de muerte. Además, hay un porcentaje creciente de niños y jóvenes con trastornos alimentarios (anorexia, obesidad, bulimia). Ayudar a prevenir estos trastornos de salud desde la escuela es posible.

4. EDUCACIÓN EN VALORES

■ Difícil de detectar y de demostrar. La violencia entre iguales, aunque a veces pasa desapercibida para los adultos, es capaz de amargar los años escolares de la víctima y de fijar una personalidad patológica en el acosador. En estos artículos se ofrecen algunas pistas para atajar estas y otras situaciones de abuso y falta de sensibilidad hacia los demás, como la violencia contra la mujer.

5. EDUCACIÓN EMOCIONAL Y TOMA DE DECISIONES

■ No siempre una alta inteligencia correlaciona con el éxito en otros aspectos de la vida: hay quien, sin apenas estudios ni grandes competencias intelectuales, triunfa en todo lo que se propone, y muchas personas brillantes en lo cognitivo no acaban de encontrar su sitio en la esfera personal ni en la profesional. Este capítulo aborda la inteligencia emocional, la gran olvidada de la escuela.



6. RELAJACIÓN

■ El primer paso para combatir el estrés es detectar las situaciones que lo causan. Y, después, aprender a controlar la ansiedad. Para evitar llegar a estas situaciones, hay técnicas cuya eficacia depende del número de veces que se pongan en práctica. Estas estrategias ayudan a aumentar el éxito escolar y a disminuir el consumo de fármacos (ansiolíticos, antidepresivos...), de los que tanto se abusa a cualquier edad.



KIKO DA SILVA

B. ORIEN

ficha D

Guía del profesor

Cómo

ficha D

Guía del profesor

Segura

ficha D

Guía del profesor

Segura

ficha D

Guía del profesor

Segura

ficha D

Guía del profesor

Segura

ficha D

Guía del profesor

Segura

¿Sacar el norte?



Una presentación pensada para sacarle todo el partido

La «Guía del profesor D. Orientación educativa» está compuesta por cien fichas a doble página, como la que se muestra a la izquierda. La disposición de la información siempre sigue el mismo esquema. En la página principal, bajo el título, se introduce el tema. A continuación se desarrolla el contenido, que está redactado en términos sencillos, didácticos y ágiles de forma que no solo los expertos en educación puedan encontrar utilidad a esta información. La página derecha, recogidos los datos. La princi-

pal es una Ficha Práctica compuesta por test de autovaloración, guiones de actuación, orientaciones prácticas o tablas de síntesis de fácil aplicación. La página se completa con la sección titulada En Breve, que ofrece datos y fuentes de información complementaria (bibliografía, páginas web, contacto con asociaciones profesionales, etcétera). Cada ficha, además, se presenta acompañada de una ilustración en clave de humor del dibujante Kiko da Silva para cerrar un diseño atractivo y dinámico.

ORIENTACIÓN FAMILIAR



1. LA ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

El concepto de atención a la diversidad se refiere a la respuesta educativa individualizada que el entorno escolar está obligado a ofrecer a todos y cada uno de sus estudiantes.

La sobredotación intelectual, los déficit de atención con hiperactividad o los problemas de ansiedad en la infancia son algunos de los temas que se abordan en este capítulo. El objetivo es que los padres sepan cómo actuar ante estos casos.



2. COMUNICACIÓN PADRES-HIJOS

La familia es el ámbito en el que los niños aprenden los valores básicos que van a moldear su forma de actuar y de relacionarse con el mundo. Educarlos en derechos y en deberes, marcando reglas e imponiendo de vez en cuando un no; reforzar su voluntad, esfuerzo y equilibrio; y, sobre todo, ofrecerles grandes dosis de cariño y apoyo constante representan las mejores garantías de futuro de esos hijos.



Una fuerte red asociativa

En los últimos años se ha producido un fuerte movimiento asociativo en el ámbito de la orientación profesional a escala autonómica y nacional. En Galicia, más de un centenar de orientadores de primaria y secundaria, de centros públicos y privados, constituyeron en el 2005 la Asociación Profesional de Orientación Educativa de Galicia, Apoegal, que tiene entre sus fines promover y defender la orientación educativa. Esta asociación forma parte de la Confederación de Organizaciones de Psicopedagogía y Orientación de España, Copoe, que integra 22 de todo el país.

La confederación, fundada un año después que la asociación gallega, integra a orientadores, psicopedagogos, psicólogos y pedagogos que ejercen su función en el ámbito educativo, laboral o empresarial del sector público y privado, lo que suma más de 8.000 profesionales de toda España. Hasta la fecha se han celebrado cuatro encuentros nacionales en Toledo, Zaragoza, Mérida y Burgos. La próxima cita será en Sevilla, del 12 al 14 de marzo del 2010.

■ PARA SABER MÁS
www.apoegal.com
www.copoe.org

> ENTREVISTA | JUAN ANTONIO PLANAS DOMINGO

Presidente de La Confederación de Organizaciones de Psicopedagogía y Orientación de España (Copoe)



Planas Domingo durante la entrevista sobre la guía de orientación educativa

«Los orientadores son el principal vínculo entre los centros educativos y la sociedad»

Juan Antonio Planas Domingo, presidente de la Confederación de Organizaciones de Psicopedagogía y Orientación de España (Copoe), explica en esta entrevista el importante papel que puede desempeñar la orientación.

—¿Cuáles son las competencias básicas del orientador educativo?

—El orientador es una pieza importantísima en el sistema educativo actual. Realiza la evaluación psicopedagógica del alumnado con dificultades de aprendizaje para implementar las medidas educativas que son necesarias; atiende los problemas personales, académicos y vocacionales de los alumnos y también orienta e informa tanto a las familias como al profesorado.

—¿Qué temas de la educación de sus hijos preocupan más a los padres?

—Sobre todo los relacionados con problemas de comportamiento: conductas disruptivas, indisciplina, malas contestaciones, enfados, falta de comunicación... En fin, todo lo relacionado con la inmadurez emocional y la escasa tolerancia a la frustración.

—Y a los profesores, ¿qué es lo que los trae de cabeza?

—Fundamentalmente, estos mismos problemas de indisciplina y también la desmotivación del alumnado. Existe otra preocupación creciente en relación con la necesidad de cambiar y adaptar cada vez con más frecuencia la metodología docente, porque las expectativas y la forma de aprender del alumnado también son distintas.

—¿En qué medida ha evolucionado el concepto de orientación en España en los últimos años?

—La LOE concede gran importancia a la orientación. Buena parte de las medidas de atención a la diversidad y de los nuevos programas que se están poniendo en marcha están supeditados a la evaluación psicopedagógica que hacemos los orientadores. Sin embargo, a pesar de que aumentan las funciones y el número de personas que atendemos, la cifra de orientadores está estancada desde hace muchos años. Es necesario que se dote a los centros con el suficiente número de orientadores para que las expectativas de la comunidad educativa se puedan cumplir.

—El último informe de la OCDE

(«Panorama de la educación 2009») destaca la mejora en la formación de los jóvenes españoles, pero incide en las alarmantes cifras de abandono escolar. ¿Qué es lo que está fallando?

—Fallan muchas cosas porque el sistema educativo español es demasiado rígido. Se mantienen ciertas inercias que es necesario cambiar: metodologías poco participativas, escasa implicación del alumnado y sus familias... Fallan la formación psicopedagógica del profesorado y las cuestiones relacionadas con el tratamiento de la atención a la diversidad. Hay que bajar las ratios cuando hay alumnos con dificultades, los centros deben ser mucho más reducidos y las clases, más flexibles.

—¿Cuáles son los retos de la orientación para los próximos años?

—Lo más importante, contribuir a la formación del profesorado; y me refiero tanto al máster de formación del profesorado de educación secundaria como a los grados de maestros. Los orientadores debemos ser el engranaje entre los centros educativos y la sociedad, y favorecer los contactos con las familias, contribuyendo a abrir los colegios al exterior y aprovechando los recursos humanos y culturales de la comunidad que nos rodea. Los orientadores también deben abrirse más al exterior y estar más en contacto con los medios de comunicación y con otros agentes educativos que pueden contribuir a difundir determinados mensajes y pautas educativas en la sociedad.

—Por último, ¿le parece un recurso útil la guía de orientación para padres y profesores que acaba de publicar el Programa Prensa-Escuela?

—Que un diario de gran difusión publique cada semana una página dedicada a la orientación educativa ya me parece una experiencia interesantísima que ojalá imitaran otros medios. Cada vez las familias precisan de más apoyo para esta tarea tan compleja que es educar. Así que el hecho de que un periódico de prestigio como La Voz de Galicia ofrezca soluciones a través de una guía de orientación me parece una iniciativa excelente. Enhorabuena y que siga la experiencia por mucho tiempo.

> Ana Torres Jack

Con todos ustedes... la estadística

El Programa Prensa-Escuela, en colaboración con el Instituto Galego de Estadística, descubrirá los secretos de esta ciencia, que tiene aplicación en todos los campos del saber

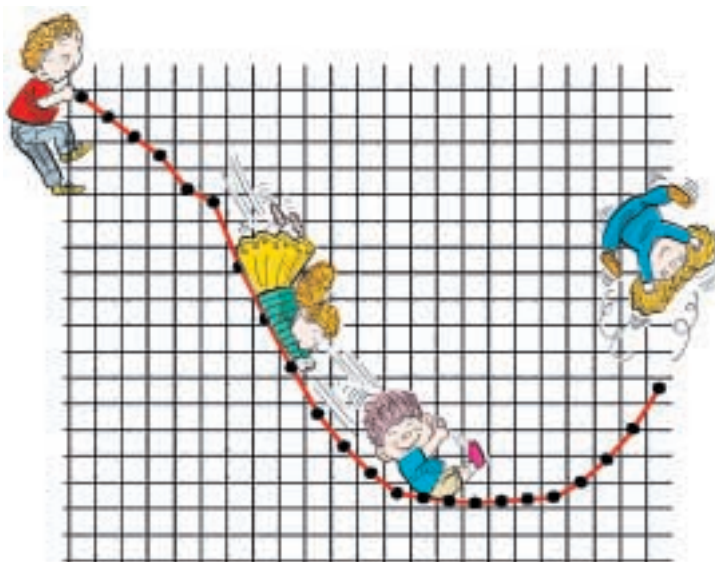
El Programa Prensa-Escuela, en colaboración con el Instituto Galego de Estadística, publicará durante este curso varios e-studios de noticias para familiarizar a los escolares con esta ciencia que tiene aplicación en todas las campos del saber y se usa tanto en el laboratorio como en el ágora pública. Todos los días el periódico presenta datos estadísticos relacionados con algo que ya pasó y también con lo que está por suceder, porque es fundamental para entender lo ocurrido y para tomar decisiones que nos ayuden a planificar el futuro. Pero no siempre se cree que esto es así...

Por ejemplo, ¿saben aquel que *díu* que son dos estadistas que un buen día salen a cazar y, de repente, uno de ellos ve un pato, apunta y dispara pero el tiro le sale desviado 20 centímetros a la izquierda? Su colega también dispara, en esta ocasión 20 centímetros a la derecha, tras lo cual ambos estadistas se felicitan diciendo: «¡Lo conseguimos!». Supongo que no hace falta explicar el chiste. Aunque tal vez sí resulte conveniente refrescar la memoria de qué entendemos por estadística.

UNA RAMA DE LA MATEMÁTICA

El Diccionario de la Real Academia Española la define como «La rama de la matemática que utiliza grandes conjuntos de datos numéricos para obtener inferencias basadas en el cálculo de probabilidades». La *Enciclopedia británica* se refiere a la estadística como la «Rama de las matemáticas que se dedica a la recolección de datos, y al análisis, presentación, interpretación y deducción de conclusiones a partir de ellos. Y que en la actualidad es un campo que tiene aplicación en todas las ciencias ya que no solo permite resumir eventos pasados, sino también predecir eventos futuros».

En ambas definiciones hay datos suficientes para comprender que la estadística



PINTO&CHINTO

desempeña un papel fundamental en cualquier disciplina y que debería ocupar su espacio, no solo en el área de matemáticas, que ya lo ocupa, sino también en todas las disciplinas del currículo escolar.

Para el Programa Prensa-Escuela, este va a ser uno de los temas del año al que recurriremos con intensidad durante los primeros meses del curso no solo a través de las páginas de La Voz de la Escuela sino, además, colgando en la web del www.prensaescuela.es un mínimo de ocho e-studios (o unidades didácticas) elaboradas por el Instituto Galego de Estadística (IGE), cuya primera colaboración —fruto de un acuerdo entre dicha institución y La Voz de Galicia— se puede consultar ya en dicha web.

Temas como población, saldos migratorios, natalidad y defunciones, las variaciones del índice de precios de consumo, el mercado de trabajo, las condiciones de vida, el comercio exterior, el crecimiento económico, el perfil empresarial gallego y los distintos sectores económicos son algunos de los temas que está previsto tratar. Y siempre, como es obligatorio para un programa cuyo objetivo fundamental es la utilización del periódico en la escuela, estaremos muy cerca de la actualidad y de la noticia y la trataremos también desde el punto de vista estadístico, porque estamos seguros de que así la vamos a entender mejor.

> Miguel Barral

Siete consejos para enfrentarse a las estadísticas

En su muy recomendable libro «Contar bien para vivir mejor», Claudi Alsina ofrece siete consejos para defenderse del acoso estadístico en un momento en el que las cifras y referencias parecen haberlo invadido todo con la pretensión de aportar rigor al discurso y seriedad a las conclusiones. Son estos:

1. Observe bien el medio o persona que presenta los datos. Si es un anuncio publicitario, un charlatán... ¡idesconfíe!
2. Infórmese de la procedencia de los datos, cómo fueron recolectados, cuándo y dónde. Si se hicieron solo cuatro llamadas telefónicas o fueron 4.000.
3. Piense si tienen sentido los datos ofrecidos. Dude de cifras demasiado precisas o demasiado exactas, fíjese en la calidad de los descriptores verbales usados.
4. Analice si la información es completa o parcial. ¿Qué hay de los otros casos? ¿Qué falta?
5. Repase la aritmética y los cálculos escondidos: ¿Cuadrar los datos?, ¿se describe el cien por cien?
6. Mire la finalidad de los datos, su uso. ¿Es algo universal?, ¿solo afecta a unos pocos?
7. Ponga sentido común y estudie las interpretaciones ¿Hay una relación causa-efecto directa? ¿Tenía sentido preguntar esto?

Siete consejos que sirven para preguntarse qué hay tras afirmaciones «reales» como las siguientes:

- a) «La mejor oferta de la ciudad».
- b) «Nueve de cada diez dentistas lo recomendarían».
- c) «El precio del aceite de cacahuete ha subido un 20%».
- d) «El 80% de los hombres mayores de 60 años son calvos».
- e) «La mitad de los pasajeros sobrevivieron al accidente».
- f) «El medicamento tiene efecto positivo en 7 de cada 16 casos. El 50% de los afectados mejoran».

Cuántos y cómo somos

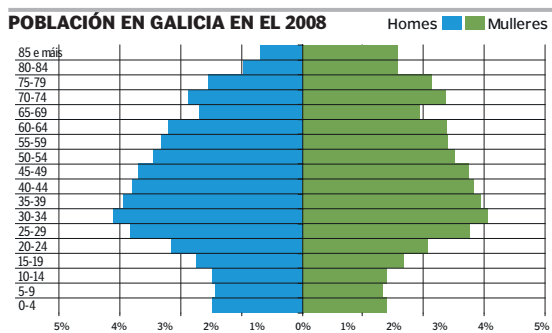
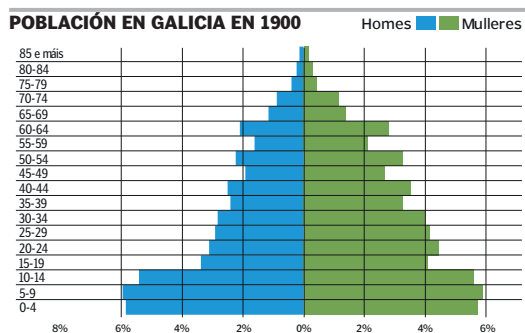
La primera de las unidades didácticas elaborada por el Instituto Galego de Estadística (IGE), que puedes consultar en www.prensaescuela.es, está dedicada a la estadística poblacional: ¿cuántos y cómo somos? Es decir, la obtención de información sobre el número y la distribución de las principales caracte-

rísticas demográficas de una sociedad (la nuestra). Información extraída a partir de un conjunto de operaciones que consisten en recopilar, resumir, valorar, analizar y publicar todos los datos de carácter demográfico, económico y social de los individuos que constituyen dicha sociedad. Partiendo de dos noticias publi-

cadadas en La Voz de Galicia sobre el exiguo crecimiento de la población gallega y el número de habitantes totales de la comunidad, esta unidad didáctica plantea, entre otros objetivos, dar a conocer las principales fuentes de información que ofrecen datos sobre la población; proporcionar definiciones y conceptos básicos para des-

cribir la población; y familiarizar a alumnos y profesores con las principales representaciones gráficas que permiten analizar dichos datos.

Todo ello con el apoyo de una serie de interesantes actividades que requerirán que se ponga en acción los antedichos conceptos y herramientas.



Pirámide de población de Galicia del año 1900

Pirámide de población de Galicia del año 2008

¿Las respuestas? a) No es un anuncio objetivo. b) Es dudoso que los dentistas se alineen con un dentifrico comercial. c) Es irrelevante en un país que casi no consume dicho producto. d) Es curiosa la exactitud del dato y totalmente indefinida la noción de «calvo». e) No expresa cuántos viajeros eran. f) La mitad de 7 no es 16.

La naturaleza ya lo había inventado

Fabrican un velcro de acero que soporta tensiones de hasta 35 toneladas, una innovación cuyo funcionamiento está inspirado en una planta

Muchos objetos que forman parte de nuestra vida cotidiana toman como modelos estructuras o mecanismos propios de los seres vivos. La increíble capacidad de la naturaleza para encontrar los sistemas óptimos de supervivencia y adaptación al medio es una fuente inagotable de ideas para la creación de inventos que hacen que nuestro día a día sea más cómodo y confortable. El velcro, por ejemplo, esa cinta de sujeción tan común en prendas de vestir, zapatos e incluso máquinas, fue creado imitando el sistema de dispersión de semillas de una planta. Ahora, tratando de llevar más allá las prestaciones de este popular producto, científicos de la Universidad Técnica de Múnich han fabricado una versión en acero.

El Metaklett, como ha sido denominado, se basa en un mecanismo bastante sencillo, dos tiras metálicas de solo 0,2 milímetros de espesor, una de ellas con ganchos que encajan en la otra banda. Tiene las ventajas del velcro, se puede abrir y cerrar con facilidad sin necesidad de herramientas especiales, pero al contrario que el de tela es capaz de soportar cargas de hasta 35 toneladas por metro cuadrado, cuando la tensión se ejerce en paralelo, y de hasta 7 toneladas cuando la tensión se aplica en perpendicular. Además, soporta temperaturas de 800 grados.

Estas dos propiedades lo hacen muy apropiado para su uso en la fabricación de, por ejemplo, automóviles, en los que cerca de los tubos de escape se dan condiciones de calor extremas y circulan sustancias químicas corrosivas. Y también es útil en sistemas de aire acondicionado o en la fijación de paneles en las fachadas de edificios.

La fabricación de este velcro de acero tuvo varios pasos previos. Los

ingenieros crearon primero varios modelos tridimensionales en el ordenador y comprobaron cuáles de ellos mostraban unas condiciones de cierre más resistentes. Los que obtuvieron mejores resultados pasaron a la siguiente fase, la de construcción de prototipos y realización de pruebas con ellos.

PROTOTIPOS CON NOMBRE DE ANIMAL

Finalmente, se quedaron con dos, el denominado Flamingo ('flamenco') y el Entenknoopf ('cabeza de pato'), una forma de diferenciar ambos modelos por la forma de sus ganchos que a sus creadores les recordaron esas formas animales.

El segundo es más parecido al sistema del velcro tradicional. El primero, que se comportó de manera más estable en los ensayos, está formado por dientes más anchos con una estructura de brazos que les permiten deformarse elásticamente para introducirse por los orificios de la otra banda y recuperar su forma una vez atravesados. De esta manera resisten a la tracción como un remache.

Así es el fundamento de velcro, una

> ACTIVIDADES

- ¿Has mirado alguna vez con una lupa cómo son las dos bandas de un cinta de velcro? Echa un vistazo y comprueba lo sencillo que es el sistema.
- ¿Serías capaz de hacer una lista de plantas cuyas flores, frutos u hojas se pegan a tu ropa cuando andas por el campo?
- Busca formas geométricas en la naturaleza y sus equivalentes en objetos contruidos por los humanos.



F.I.

Los ganchos elásticos del Metaklett se introducen en los orificios de la otra banda

tira con ganchitos y otra con una maraña de fibras con forma de bucles, un invento que tiene una historia curiosa.

EL CIERRE GANCHO-BUCLE

Hace unos 70 años, el ingeniero suizo George Mestral, mientras paseaba por el campo, se fijó en que a sus pantalones y al pelo de su perro se adherían unas estructuras vegetales, que no eran otra cosa que el fruto del cardo alpino. Pero lo que le llamó más la atención fue lo difícil que le era desengancharlos. Intrigado, miró con

una lupa aquellos cuerpos y pudo ver que tenían en la superficie multitud de garfios que eran los que se agarraban al tejido. Esta forma del fruto asegura una óptima dispersión de sus semillas al sujetarse a todo lo que pase por su lado.

Imitando tan eficaz mecanismo de adhesión, Mestral inventó la famosa tira adhesiva, cuyo nombre es una combinación de las palabras francesas *velours* (terciopelo) y *crochet* (gancho).

> Susana Pérez

Formas con éxito que inspiran

La observación de las características más especiales que hacen que un organismo se adapte al medio en el que vive constituye para los científicos un interesante recurso para diseñar nuevos materiales y productos con aplicaciones muy diversas.

Hace unos años se hicieron famosos los bañadores de alta competición de «piel de tiburón». El tejido con el que se fabrican se inspiraba en la piel de estos peces, que presenta unos denticulos que reducen el rozamiento con el agua y convierten a este depredador marino en uno de los más veloces nadadores.

Basadas en la estructura de las alas de las mariposas, con capas de escamas que reflejan la luz solar y les proporciona brillantes co-

lores, se fabrican pantallas de teléfonos móviles que consiguen esa luminosidad y ahorran energía.

La arquitectura también aprovecha las buenas ideas de la naturaleza para algunos de sus diseños. Un edificio levantado en la ciudad de Harare (Zimbabue) emplea un sistema de ventilación similar al de un termitero, lo que le permite economizar mucha energía en climatización. Estos insectos deben mantener una temperatura estable en el interior de sus nidos, lo cual es necesario para que crezca un hongo del que se alimentan. Lo consiguen haciendo circular el aire por complejos conductos internos.

De la naturaleza hemos aprendido también que determinados di-

seños geométricos representan la mejor solución cuando se trata de aprovechar el espacio al máximo, cubrir una superficie de la manera más eficiente o crear una buena estructura de sujeción.

El círculo y la esfera representan formas en las que la superficie expuesta es la mínima en relación con el volumen que encierran, una estrategia de protección. Semillas, huevos y animales que se enrollan sobre sí mismos la emplean. Pero cuando se trata de círculos o cilindros apilados, el hexágono es la forma más eficiente, porque evita el desperdicio de espacio entre las unidades, como ocurre con las celdas de un panal de abejas.

La exposición «Y después fue... ¡la forma!» desarrolla estas ideas y muestra un amplio abanico de



F.I.

El cardo alpino («Carduus defloratus») inspiró al inventor del velcro

ejemplos de esferas, hexágonos, espirales, parábolas, ondas y otras geometrías que se pueden encontrar en el entorno y en las creaciones humanas.

En la página web <http://>

mc2paginas.blogspot.com/2009/05/y-despues-fue-la-forma.html está disponible información sobre este tema, y se ofrece también una guía didáctica con sugerencias de actividades.

Un reto para jóvenes periodistas

El próximo concurso Mejor Periodista Infantil y Juvenil que convocará el Programa Prensa-Escuela incluirá la modalidad de artículo periodístico

El Programa Prensa-Escuela hará pública en las próximas semanas la convocatoria de una nueva edición del concurso dirigido a escolares de todos los niveles Mejor Periodista Infantil y Juvenil. Es ya la séptima edición, y tendrá nuevas modalidades y una pequeña reorganización de los niveles de participación, para que los estudiantes puedan mostrar mejor su talento periodístico en función de su edad y de sus aptitudes.

El programa educativo de La Voz de Galicia, que desarrolla la Fundación Santiago Rey Fernández-Latorre en colaboración con Obra Social de Caixa Galicia, propondrá este curso a los alumnos de bachillerato y de formación profesional que se atreven a cultivar el artículo periodístico y que lo hagan sobre cualquier cuestión que les interese. Este será uno de los dos niveles de la categoría juvenil, que se completa con el apartado de alumnos de ESO. Estos deberán demostrar su olfato periodístico haciendo una entrevista o elaborando una noticia local y tres breves y, en ambos casos, los trabajos deberán ir acompañados de foto.

En la categoría infantil se establecen también dos niveles. En el



MANUEL MARRAS

Los alumnos mostrarán sus facultades periodísticas en el concurso de Prensa-Escuela

primero, los alumnos de educación infantil y de primero y segundo de primaria deberán seleccionar con ayuda de su profesor una noticia, dibujarla y acompañarla del titular, ya sea escrito a mano (si saben escribir) o recortado y pegado del propio periódico.

Los de tercero, cuarto, quinto y sexto de primaria, por su parte, tendrán que elegir una noticia, es-

cribirla de nuevo con sus propias palabras e ilustrarla con un dibujo, tal como se pedía en las ediciones anteriores de este concurso, con el que se pretende que los alumnos de los centros escolares gallegos se acostumbren a leer el periódico y cultiven su capacidad de análisis y redacción.

> **María Ballesteros**

> LONXE DA ESCOLA

Galiciencia, a feira que descubre os inventores

O Parque Tecnolóxico de Galicia, situado no concello ourensán de San Cibrao das Viñas, acollerá entre os días 25 e 27 do vindeiro novembro unha nova edición da feira científica Galiciencia, unha actividade dirixida a que os estudantes de secundaria, bacharelato e formación profesional defendan os seus proxectos de solucións para as necesidades da vida cotiá. Organizada por Tecnópole con patrocinio da Dirección Xeral de I+D+i da Consellería de Economía e Industria, a Galiciencia 2009 só ten un requisito para participar nela, que é o de formar un equipo de varios alumnos e un profesor e resumir en tres folios o proxecto experimental ou tecnolóxico que se pretende presentar.

Ademais, durante á feira haberá actividades paralelas para o público, que poderá entrar libremente á exposición, xa que é unha actividade de portas abertas. Contarse novamente coa participación do divulgador Adolf Cortel, un coñecido profesor de física que inclúe nas súas conferencias demostracións experimentais inmediatas, haberá obradoiros centrados na celebración do Ano de Darwin e non se esquecerá tampouco que o 2009 é ano Internacional da Astronomía e Ano Internacional da Creatividade e da Innovación.

Unha sesión especial recollerá os proxectos do programa TIC-TAC. Talentos da Innovación e a Creatividade, unha iniciativa da Fundación Empresa Universidade Galega e Tecnópole dirixida á desenvolver o talento innovador dos estudantes de secundaria e formación profesional.

MEDIO AMBIENTE

Recicla o teu
móbil e protexe o
medio ambiente

actívate. achégate. ilusionate.
caixagaliciate

pola selva

MOBILízate

Queres protexer o medio ambiente? Como podo colaborar?

Achega o teu móbil en desuso, en funcionamento ou non, ou recólle algún entre os teus amigos, familiares e compañeiros e así contribuirás a recadar fondos para os programas de educación e conservación no Congo, como o do Centro de Recuperación de Chimpancés de Tchimboingá.

Participarás nun sorteo mensual de espallamentos dun Chimboingá.

Información do programa, bases do concurso, lugares onde doar o teu móbil, en:
www.obrasocialcaixagalicia.es / www.movilizateporlaSelva.org